

リーパスプラザこが
リニューアルに向けた社会実験
結果報告

立川談春独演会 来場者アンケート集計結果

開催日時	令和7年8月2日(土) 14時~17時	開催場所	リーバスプラザこが 大ホール
来場者数	757人 (定員の96.1%)	回答者数	426人 (回収率56.3% 紙 365人,web 61人)

Q1-1.性別

性別	男性	回答しない	その他	計
女性	245	27	1	426
	57.5%	6.3%	0.2%	100%

Q1-2.年代

60歳代	70歳代	50歳代	40歳代	80歳代	20歳代	90歳以上	30歳代	20歳未満	未回答	計
158	97	83	34	28	8	6	5	4	3	426
37.1%	22.8%	19.5%	8.0%	6.6%	1.9%	1.4%	1.2%	0.9%	0.7%	100%

・アンケート回答者の約4割は60歳代が占めるが、20歳代以下の来場も確認できた。

Q1-3.住所地

古賀市	福岡市東区	福津市	北九州市	福岡市中央区	福岡市博多区	福岡市西区	宗像市	福岡市南区	福岡市早良区	新宮町
181	34	24	20	19	14	14	12	11	10	6
42.5%	8.0%	5.6%	4.7%	4.5%	3.3%	3.3%	2.8%	2.6%	2.3%	1.4%
佐賀県	熊本県	春日市	久留米市	志免町	須恵町	福岡市	行橋市	長崎県	鹿児島県	山口県
4	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2
0.9%	0.9%	0.7%	0.7%	0.5%	0.5%	0.5%	0.5%	0.5%	0.5%	0.5%
広島県	徳島県	太宰府市	筑紫野市	宮若市	小郡市	中間市	豊前市	福岡市城南区	福岡県	大分県
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0.5%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%
東京都	未回答	計								
1	40	426								
0.2%	9.4%	100%								

《参考》

県内	県外
368	18
86.4%	4.2%

・回答者の4割は古賀市内在住者で最も多かったが、福岡市西区や早良区からもそれぞれ10人以上の来場があった。また、福岡県外の九州地方や中国地方、東京都からの参加もあった。

Q2.会場までの交通手段

自家用車	JR	徒歩	自転車・バイク	知人車同乗	家族送迎	バス	タクシー	その他	未回答	計
250	81	31	22	21	12	3	2	1	3	426
58.7%	19.0%	7.3%	5.2%	4.9%	2.8%	0.7%	0.5%	0.2%	0.7%	100%

《参考》

車利用
283
66.4%

自家用車、知人車同乗、家族送迎の計

・会場までの交通手段は車利用者（自家用車・知人車同乗・家族送迎の合計）が、283人と7割近くを占め、次いでJR利用者が81人と多かった。

Q3.リーバスプラザ大ホール来場頻度

初めて	年に1回	半年に1回	月に1回	3か月に1回	2か月に1回	その他	未回答	計
216	68	54	19	15	2	35	17	426
50.7%	16.0%	12.7%	4.5%	3.5%	0.5%	8.2%	4.0%	100%

Q4.公演を知ったきっかけ（複数回答可・割合はアンケート回答者実数を母数として計算）

口コミ	市広報誌	YouTubeからの通知	ポスター等	市HP、SNS	談春公式HP	フリーペーパー	その他
129	101	76	66	48	38	4	67
30.3%	23.7%	17.8%	15.5%	11.3%	8.9%	0.9%	15.7%

Q5.大ホールでの開催を希望するイベント（複数回答可・割合はアンケート回答者実数を母数として計算）

落語	お笑い	コンサート	演劇	オーケストラ	実験ショー	バレエ	ダンス	その他
259	139	133	132	57	27	17	14	15
60.8%	32.6%	31.2%	31.0%	13.4%	6.3%	4.0%	3.3%	3.5%

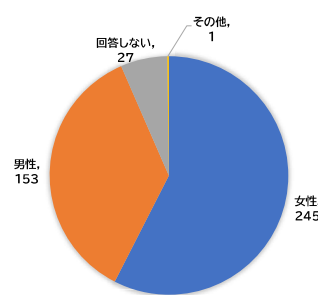
Q6.Q5のイベントをどのくらいの頻度で鑑賞を希望するか

3か月に1回	半年に1回	年に1回	2か月に1回	月に1回	その他	未回答	計
96	91	43	42	36	10	108	426
22.5%	21.4%	10.1%	9.9%	8.5%	2.3%	25.4%	100%

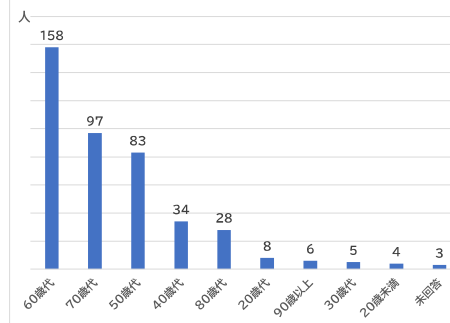
Q7.リーバスプラザこがで同様のイベント開催された場合の意向

また鑑賞したい	もう来ない	未回答	計
316	7	103	426
74.2%	1.6%	24.2%	100%

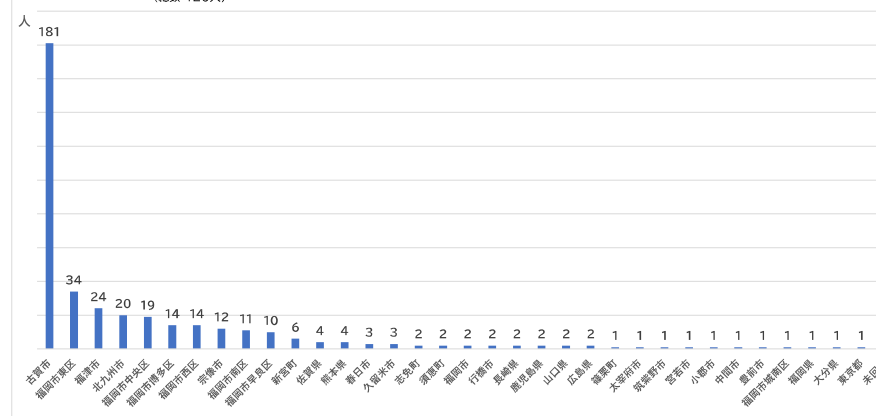
Q1-1 性別 (総数 426人)



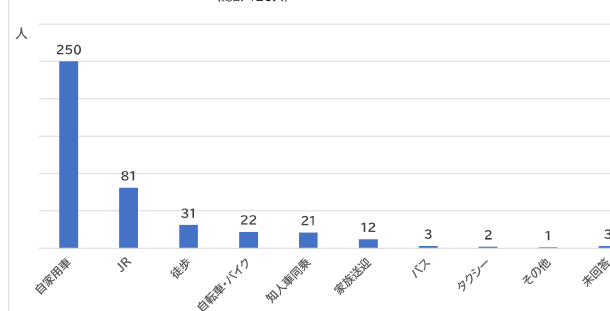
Q1-2 年代 (総数 426人)



Q1-3 住所地 (総数 426人)



Q2 会場までの交通手段 (総数 426人)



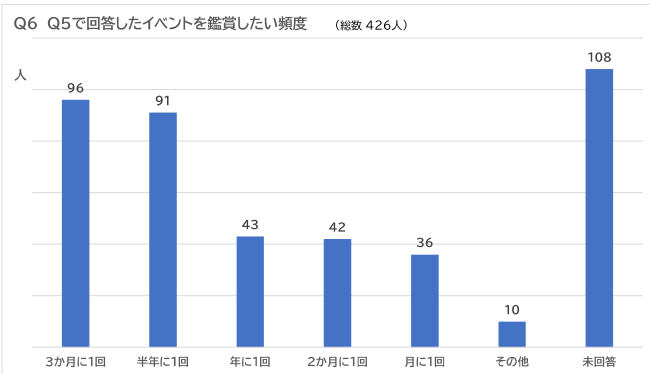
《徒歩》
古賀市……28人、住所地未回答……3人

《自転車・バイク》
古賀市……19人、福岡市南区……1人
中間市……1人、住所地未回答……1人

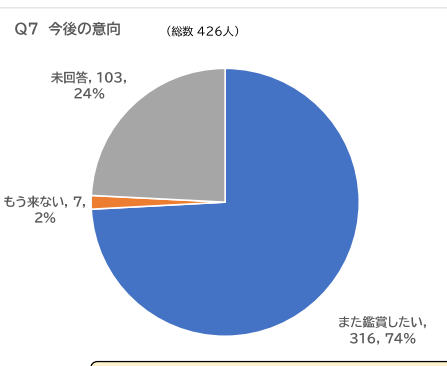
《バス》
新宮町……1人、福岡市早良区……1人
諫早市……1人

《タクシー》
古賀市……2人

《その他》
「のり」と……1人



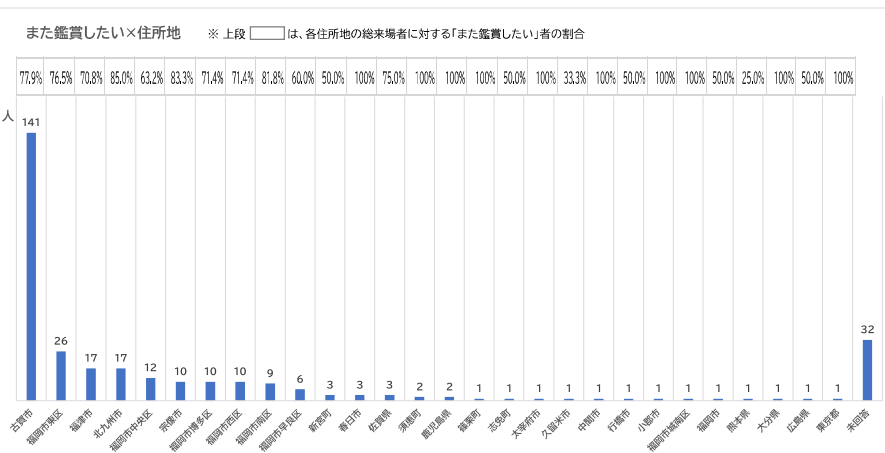
・ イベントを鑑賞したい頻度は、3か月に1回と半年に1回がそれぞれ約2割となっている。



《もう来ない理由》

- 「座席が狭い」…2人
- 「遠い」………1人(住所地:熊本県)
- 「福岡市内での開催があればそちらを優先」…1人
- 「駅からの道がわかりにくい」………1人
- 「金額が高い」………1人
- 「都合がつかない」………1人

・ リーパスプラザこがで同様のイベントが開催された場合、また鑑賞したいと回答された人の割合は74%であった。



・ 古賀市在住の来場者の約8割は、また鑑賞したいと回答があった。福岡市東区、博多区、西区、南区、福岡市、宗像市、北九州市在住の来場者の7割以上がまた鑑賞したいと回答があった。

○ 立川談春独演会の感想 総数426人 回答者254人 (重複あり)

感想抜粋	回答数
最高、面白い、楽しかった、良かった、すばらしかった、満足 等	216
また(年1回、次回も、今後も)来てほしい、観たい。	61
初めて生で落語を観た。	36
熱演だった。迫力があつた。	13
感激(感動)した。	12
身近で開催され良かった。	11
あつという間だった。	9
古賀市への師匠のエールが伝わる温かな高座だった。	2
会場中が笑いに包まれ、一体感があつた。	2
身近で本物、これが良い。	1
高校生ですが、落語を本ではなく生で観るのは初めてで、たくさん笑った。	1
50代で初めて落語の楽しさに気づいた。会場中が笑いに包まれていた。	1
体調を崩していたが久しぶりに笑って元気になりそう。	1
主人を亡くして以降、久しぶりに楽しい時間を過ごせた。感謝感謝。	1
人生でこんな時間を持てたことがとてもうれしい。心から笑った。	1
人情を考えることができ、最後はぐっとくるものがあつた。元気も出た。	1

○ リーパスプラザこがの施設等に関する意見 総数426人 回答者195人 (重複あり)

意見抜粋	回答数
《全体》	
施設面は良かった。	14
交流館はきれい(新しい、清潔)で、待合であったフォーラムは涼しく快適だった。	10
綺麗で立派な施設なので有効利用してほしい。また何かのイベントがあれば参加したい。	8
イベントの開場前に座れる場所がもう少しほしい。	6
駅からも遠くなく、徒歩でゆっくり行ける距離が良い。	3
駅からの道がわかりにくい。	2
一体感の生まれる良いホールだと思う。	1
素敵なホールだった。	1
図書館併設が良い。	1
複合施設で良いが、つくりが複雑で迷路のようだった。	1
学生が勉強できるスペースも維持してほしい。	1
高齢者に優しい施設になれようほしい。	1

意見抜粋	回答数
<p>≪駐車場≫</p> <p>会場近くに臨時駐車場があり、駐車台数多くて良かった。いつもこうが良い。</p>	20
既存の駐車場が少ない。イベント時、駐車場が不足する。	14
駐車場の整備が必要。	6
臨時駐車時の誘導がうまくいっていなかった。一台ずつ駐車させるため時間がかかった。	5
駐車場が満車と思い自転車で来た。	2
駐車場の入口がわかりにくかった。	2
駐車場に案内看板があり、わかりやすかった。	1
無料で利用しやすかった。	1
道路から駐車場への入口が少し狭い。	1
夜公演の場合の駐車を心配する。	1
臨時駐車場から入口まで遠く、バリアフリーではなかった。	1
屋根があるとうれしい。	1
<p>≪大ホール≫</p> <p>●客席</p> <p>座席が狭く窮屈だった。</p>	21
舞台と客席が近く表情がよくわかり、落語向きの会場だと思った。	9
椅子の間隔が広く、座り心地が良かった。	8
段差があるため前の人が気にならず、舞台が見えて良かった。	7
長時間なので座席がもう少し柔らかいといい。硬いためお尻が痛くなった。	7
携帯電話の電源を切るよう開演前、休憩後にしっかりアナウンスしてほしい。	6
客席から舞台が見やすい。	4
一つの段差が高すぎる。	3
座席の番号がわかりにくい、見づらい。	2
<p>●空調</p> <p>冷房の効きが悪かった。</p>	15
ホール内の温度も快適だった。	2
<p>●音響</p> <p>聴き取りづらい時があったため、マイクの音量もう少し上げてほしかった。</p>	5
良かった。	2
以前音響がいいホールと聞いていたので、ぜひ活用してほしい。	1
<p>●ホール外</p> <p>グッズ販売があると良い。(立川流のもの、古賀市で作っているもの)</p>	2
コインロッカーがあると良い。	2
自動販売機が少ない。	2
客席入口がわかりにくい。	2
エスカレーターがほしい。	1
ホールまで階段もなくスムーズに入れた。	1
ホール内の案内が温かみがあり良かった。	1

意見抜粋	回答数
<p>≪トイレ≫</p> <p>和式が多すぎて洋式が少なく、高齢者等是不便。(女性用・男性用・2階も)</p>	37
古いので改修してほしい。(暗い、両側に入口があり利用しづらい、ウォシュレットがほしい)	15
交流館のトイレはきれい、使いやすい。	5
トイレの場所がわかりにくい。フィッティングルームがあると良い。	1
<p>≪その他≫</p> <p>近場での開催がもっとあってほしい。</p>	4
リニューアルで市民が文化的な催しに触れる機会が増えることを期待する。	2
運営がスムーズで良かった。	2
イベント開催の広報をもっとしてほしい。	2
幅広い層に利用されているので今と同じように運営してほしい。	1
知名度が高い方が来ると聞くとやはり行ってみたい。市の活気も感じる。	1

・落語好きの方だけではなく、初めて落語を鑑賞された方からも、内容に関しては満足された感想が多く、評価が高かった。多くの人に優れた文化芸術に触れてもらい、市内外からまた来たいと思っていただけた。

・施設に対するご意見の中では、特に、トイレ改修、駐車場整備に関するものが多くあった。そのほかにも、座席や空調設備に関するものもあった。また、もっと多くのイベントが実施されることを望む意見もあった。

九州交響楽団公演 来場者アンケート集計結果

開催日時	令和7年9月23日(火・祝日) 14時～15時40分	開催場所	リーバスプラザが 大ホール
来場者数	485人 (定員の63.3%)	回答者数	405人 (回収率83.5% 紙 361人、web 44人)

Q1-1.性別

女性	男性	回答しない	その他	計
263	106	36	0	405
64.9%	26.2%	8.9%	0.0%	100%

Q1-2.年代

70歳代	60歳代	50歳代	80歳代	40歳代	20歳未満	30歳代	20歳代	90歳以上	未回答	計
106	85	63	47	41	26	17	13	3	4	405
26.2%	21.0%	15.6%	11.6%	10.1%	6.4%	4.2%	3.2%	0.7%	1.0%	100%

・アンケート回答者の約3割が70歳代と最も多く、40歳代以上が約8割を占めていた。20歳未満の来場も確認できた。

Q1-3.住所地

古賀市	福岡市東区	福津市	宗像市	新宮町	北九州市	久留米市	福岡市博多区	福岡市中央区	朝倉市	岡垣町
261	23	18	14	12	7	5	4	3	3	3
64.4%	5.7%	4.4%	3.5%	3.0%	1.7%	1.2%	1.0%	0.7%	0.7%	0.7%
福岡市西区	福岡市早良区	水巻町	遠賀郡	大野城市	中間市	久山町	粕屋町	福岡市	諫早市	
2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
0.5%	0.5%	0.5%	0.5%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%
未回答	計									
37	405									
9.1%	100%									

《参考》

県内	県外
367	1
86.2%	0.2%

・回答者の約6割は古賀市内在住者で最も多く、次いで古賀市近郊の福岡市東区、福津市、宗像市、新宮町からの来場が多かった。また、朝倉市や福岡市西区、早良区、諫早市からの参加もあった。

Q2.会場までの交通手段

自家用車	徒歩	JR	家族送迎	自転車・バイク	知人車同乗	バス	タクシー	その他	未回答	計
270	38	25	24	17	15	6	4	3	3	405
66.7%	9.4%	6.2%	5.9%	4.2%	3.7%	1.5%	1.0%	0.7%	0.7%	100%

《参考》

車利用
310
72.8%

自家用車、知人車同乗、家族送迎、レンタカーのみ

・会場までの交通手段は車利用者（自家用車・知人車同乗・家族送迎・レンタカーの合計）が、310人と7割以上を占め、次いで徒歩が38人と多かった。

Q3.リーバスプラザ大ホール来場頻度

初めて	年に1回	半年に1回	3か月に1回	月に1回	2か月に1回	その他	未回答	計
105	102	83	33	21	14	26	21	405
25.9%	25.2%	20.5%	8.1%	5.2%	3.5%	6.4%	5.2%	100%

Q4.公演を知ったきっかけ（複数回答可・割合はアンケート回答者実数を母数として計算）

市広報紙	口コミ	ポスター等	市HP、SNS	フリーペーパー	九響公式HP	その他
163	153	89	78	15	13	12
40.2%	37.8%	22.0%	19.3%	3.7%	3.2%	3.0%

Q5.大ホールでの開催を希望するイベント（複数回答可・割合はアンケート回答者実数を母数として計算）

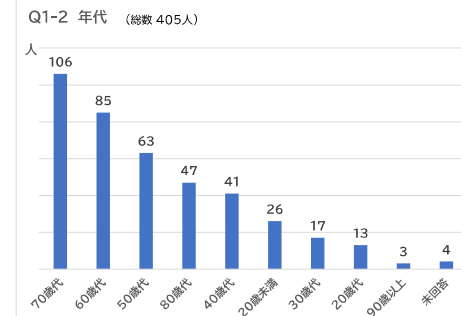
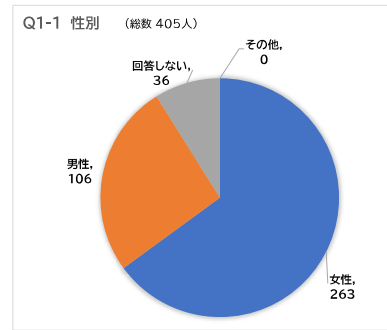
オーケストラ	コンサート	演劇	お笑い	落語	パレエ	ダンス	実験ショー	その他
270	220	119	106	105	61	35	32	24
66.7%	54.3%	29.4%	26.2%	25.9%	15.1%	8.6%	7.9%	5.9%

Q6.Q5のイベントをどのくらいの頻度で鑑賞を希望するか

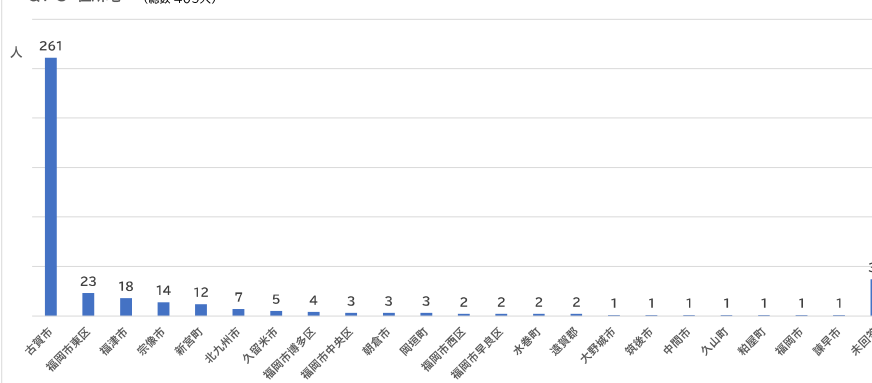
半年に1回	3か月に1回	2か月に1回	年に1回	月に1回	その他	未回答	計
113	82	54	44	26	10	76	405
27.9%	20.2%	13.3%	10.9%	6.4%	2.5%	18.8%	100%

Q7.リーバスプラザがで同様のイベント開催された場合の意向

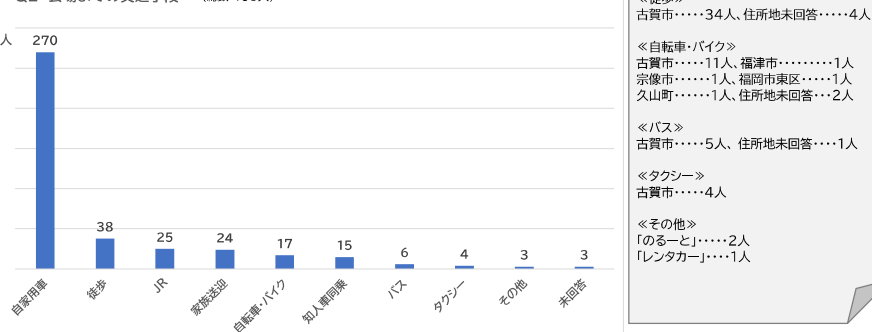
また鑑賞したい	もう来ない	未回答	計
334	1	70	405
82.5%	0.2%	17.3%	100%



Q1-3 住所地 (総数 405人)



Q2 会場までの交通手段 (総数 405人)



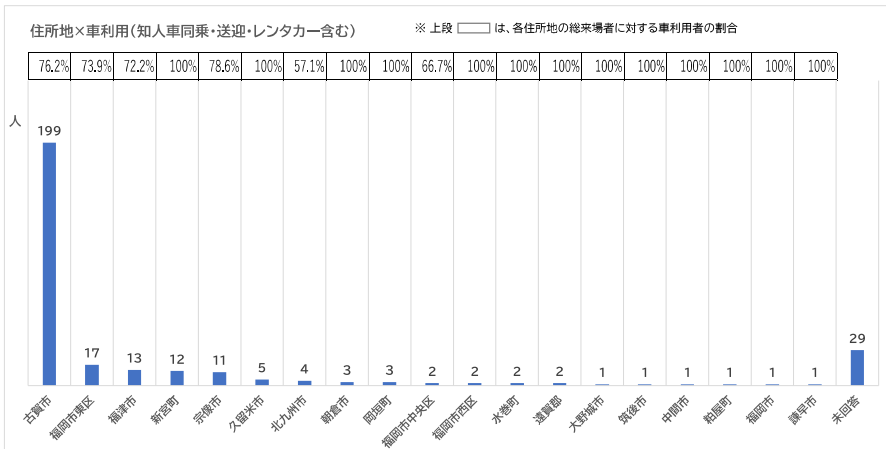
《徒歩》
古賀市……34人、住所地未回答……4人

《自転車・バイク》
古賀市……11人、福津市……1人
宗像市……1人、福岡市東区……1人
久山町……1人、住所地未回答……2人

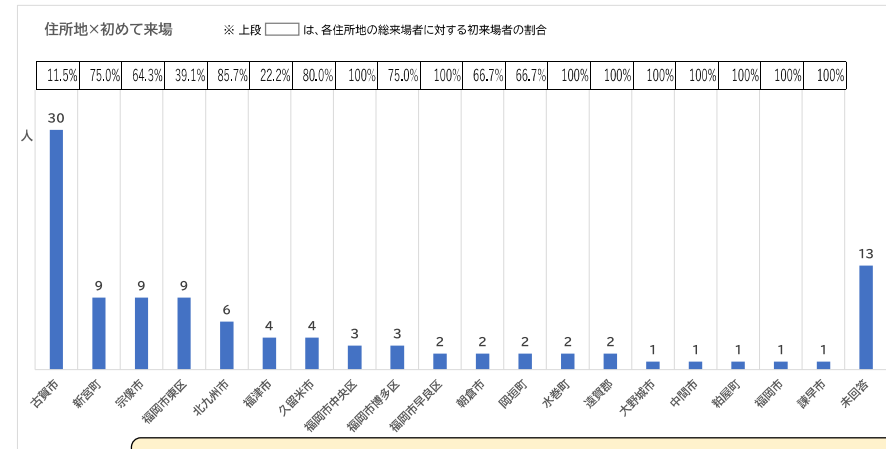
《バス》
古賀市……5人、住所地未回答……1人

《タクシー》
古賀市……4人

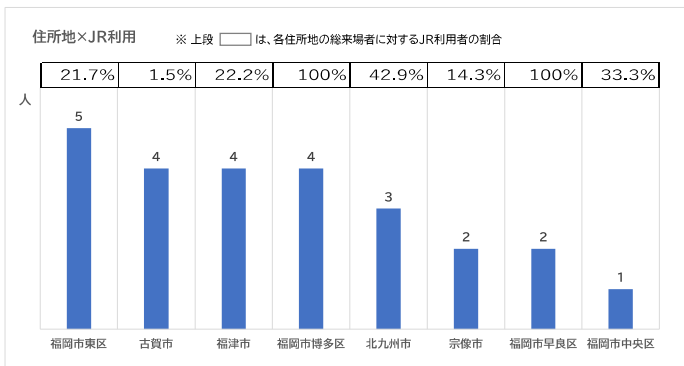
《その他》
「のぞーと」……2人
「レンタカー」……1人



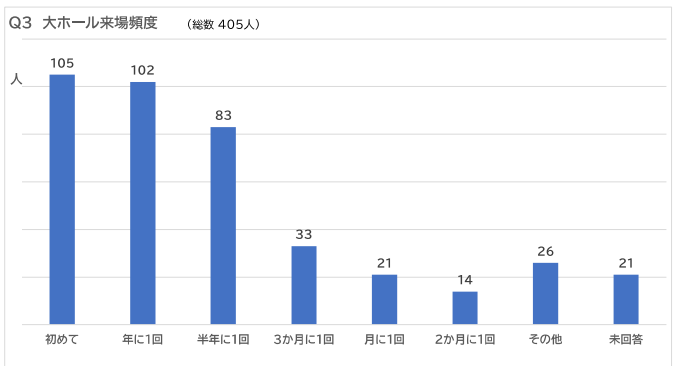
・古賀市在住の来場者の内、約8割が車を利用し、古賀市近郊の福岡市東区、福岡市、新宮町、宗像市在住の来場者の7割以上も車での来館であった。



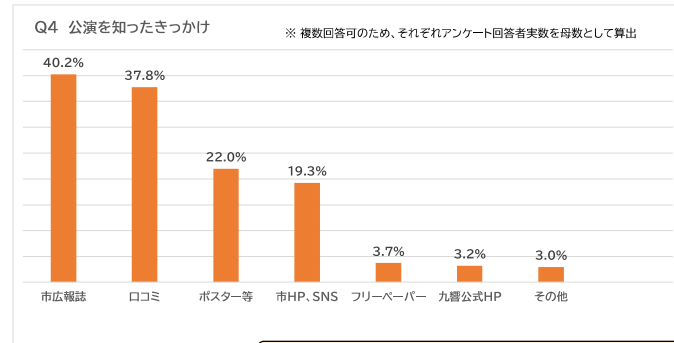
・古賀市在住の来場者の約1割は、初めて大ホールへ来館。古賀市近郊の新宮町、宗像市在住の来場者の約6割以上が初めての大ホール利用であった。



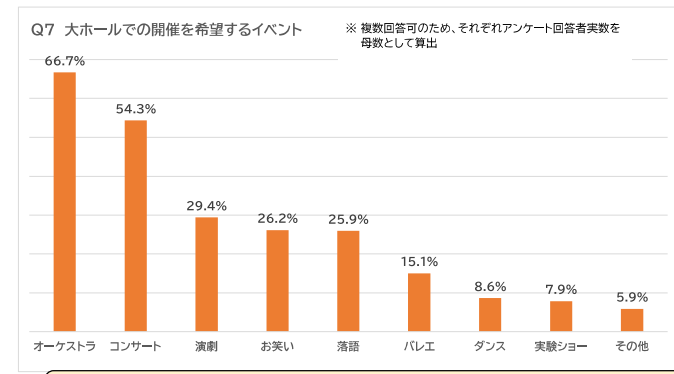
・福岡市博多区、早良区在住の来場者の全員JR利用であった。福岡市東区、福岡市、北九州市などからのJR利用者も確認できた。



・回答者の1/4が大ホールへ初めての来館であった。年に1回の利用も同程度の割合であった。

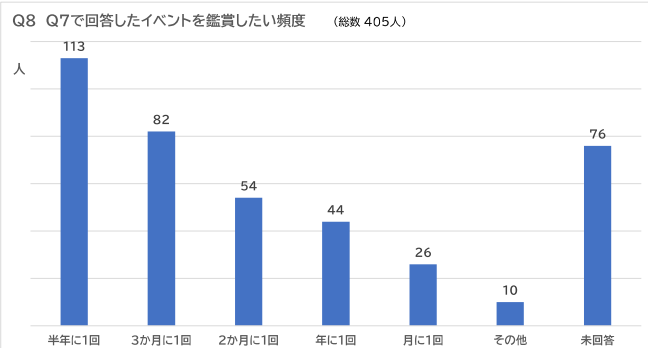


・公演を知ったきっかけは、市広報誌が40.2%で最も多く、次いで口コミが37.8%と多かった。

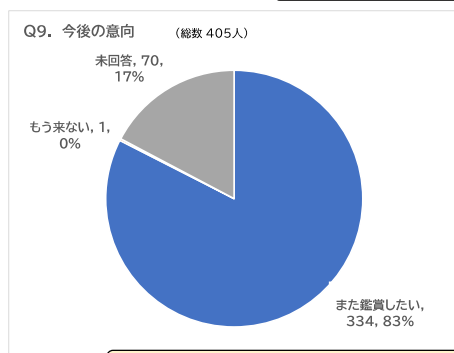


《その他の主なもの》
「ミュージカル」
「映画」
「将棋のタイトル戦(大盤解説)」
「歌謡ショー」

・希望するイベントは、オーケストラが66.7%で最も多く、次いで、コンサートが54.3%と多かった。演劇、お笑い、落語がそれぞれ3割程度の希望がある。

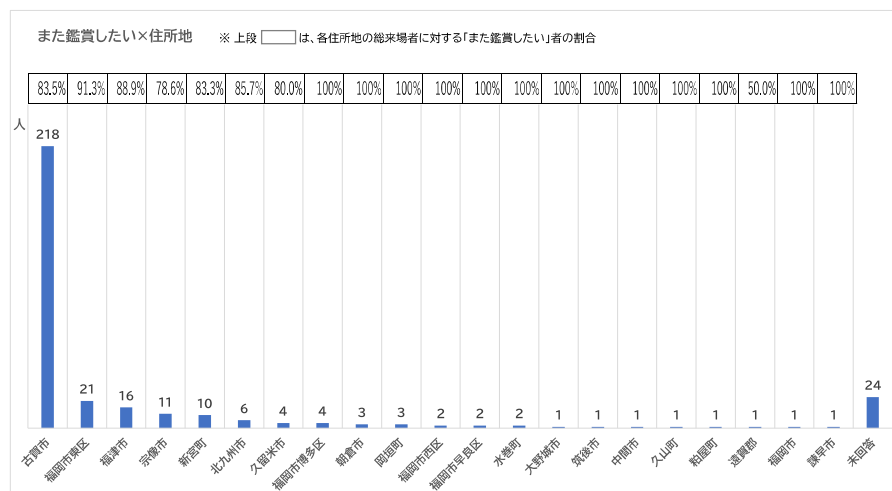


・イベントを鑑賞したい頻度は、半年に1回が約3割、3か月に1回が2割程度となっている。



「もう来ない理由」
「動けるかわからない」...1人

・リーバスプラザががで同様のイベントが開催された場合、また鑑賞したいと回答された人の割合は83%であった。



・古賀市在住の来場者の約8割は、また鑑賞したいと回答があった。市外在住の来場者も8割以上がまた鑑賞したいと回答があった。

○九州交響楽団公演の感想 総数405人 回答者298人 (重複あり)

感想抜粋	回答数
すばらしかった、幸せ、最高、楽しかった、満足、有意義な時間だった 等	232
また(今後も、毎年)来てほしい、聴きたい。	69
身近で開催され良かった。	51
馴染みのある名曲ばかりで良かった。	46
本物(プロ、一流)の生演奏に感激(感動)した。	38
初めてオーケストラの演奏を聴いた。	14
迫力があつた。	11
あつという間だった。もっと聴きたかった。	7
今度は指揮者体験をやってみたい。	4
指揮者体験コーナーが良かった。	4
若い人がプロの音を生で感じられるよう、学生割引等も考案してほしい。	4
子どもと一緒に聴けて良かった。	3
都心部の施設とは違った価値観(価格の安さ)を望む。気軽に楽しめるようにしてほしい。	3
演奏を間近にみれて勉強になった。真似したい。	2
古賀市で実施されなければ鑑賞することはなかったと思うのでいい機会となった。	2
両親を連れて来て良かった。	1
母が近くに住んでいたら連れてきたかった。	1
若いころは福岡市まで行けたが高齢になると難しい。88歳で居住地で聴けたことは幸せ。	1
社会実験だから格安で鑑賞できた。	1
古賀割やベア割があると人を誘いやすい。	1
九響の演奏会が定期的に安く開催されるとうれしい。	1
グッズ売り場は受付付近にし、見本が見れるとよかった。	1
チケット購入時、座席を選べなかったので選べるようにしてほしい。	1
窓口でのチケット販売が他のイベント分と重なり、わかりにくかった。	1

○ リーパスプラザこがの施設等に関する意見

総数405人 回答者204人

(重複あり)

意見抜粋	回答数
《全体》	
素晴らしい、素敵な施設(ホール)だった。	18
見やすい広さで綺麗な施設だった。	8
清潔感がありよかった。	5
使いやすかった。	3
ホール内、ホール入口、親子室で排水溝の臭いがして気になった。	2
市民に開かれた感じもあって、初めて来たが居心地が良かった。	1
大型バスが入れるほどの道幅がほしい。	1
駅とつながるといい。	1
福岡市東区から車で来たが、次回は駅から歩くのも良いかもと思った。(夏は無理。)	1
自習でよく使うが、フリースペースが多く、開放感があって気軽に利用しやすい。	1
《駐車場》	
既存の駐車場が少ない。イベント時、駐車場が不足する。	20
臨時駐車場があつてよかった。	12
駐車場の案内があり、わかりやすかった。スムーズだった。	7
会場まで近くて良かったが、雨天時は困るのでアスファルトの駐車場が良い。	5
駐車場に停められるか心配だった。	4
止めやすく、帰りもイライラすることがなく、これなら車で来ても良いと思った。	2
無料でありがたい。	2
道路から駐車場への入口がわかりにくかった。	2
既存の駐車スペースの幅が少し狭い。	2
毎回グラウンドを駐車場として使えるようにしてほしい。早くしてほしい。	2
立体駐車場にしてはどうか。	1
臨時駐車場から出る際に時間がかかった。停めた場所が悪く出庫の列に入れなかった。	1
臨時駐車場としてグラウンドが使用できることを事前に知りたかった。	1
駐車場からホールまでが遠い。	1

意見抜粋	回答数
《大ホール》	
●座席	
座席が狭く窮屈だった。	22
客席はきれいでとても良かった。	7
座席は傾斜が良く、見やすい。	2
長時間になると腰が痛くなった。	2
椅子の高さと背もたれが低い。	2
客席の照明がもう少し暗いほうが良かった。客席の小さな動きが気になった。	2
他市ホールより臨場感があつて良かった。中型ホールの良い所だと思った。	1
客席は見やすいが、一つの段差が高く、高齢者等にはきつい。	1
収客数が少ない。	1
親子鑑賞席が使えると良い。	1
●ステージ・楽屋	
ステージが狭い。	4
楽屋数が少ない。	1
楽屋前や舞台裏の通路が狭い。楽屋前は空調設備を整備してほしい。	1
リハーサル室が古い。	1
●音響	
音響は良かった。	7
音響設備が悪い。	5
●ホール外	
大ホール側にもエレベーターがほしい。	3
開演前に座って待てる場所がほしい。	3
客席入口がわかりにくい。	3
客席の案内が丁寧でわかりやすかった。	2
託児所があると良い。	2

意見抜粋	回答数
「トイレ」	
和式が多すぎて洋式が少なく、高齢者等是不便。(女性用・男性用・2階も)	25
古いので改修してほしい。(暗い、狭い、清潔感が無い、ウォシュレット・音センサー・温座がほしい)	23
交流館のトイレはきれい、使いやすい。	7
トイレの流れが良くなかった。	3
ペーパーホルダーが便座の真横にあり使いにくい。	1
「その他」	
もっといろいろなイベントをやって、古賀市の文化を向上してほしい。	13
中高生や若い人が興味をもつイベントも企画してほしい。	3
ホールは社会実験ではなく、本格的に活用してほしい。リニューアルを楽しみにしている。	4
古賀市を素敵な活気あるまちにしてください。	2
以前は映画もあり楽しみだった。	2
音楽系のコンサートをどんどんやってほしい。	2
子どもたちが本物に触れ、様々な体験ができれば良いと思う。遠足等で鑑賞できるといい。	2
多くのイベントを開催してもらい、参加することでいろんな経験をしたい。	1
文化芸術に触れる機会がたくさんあれば外出も増え、楽しみや生きがいも増える。	1
本格的な公演が年に数回あれば他市まで出かけなくても済む。	1
もう少し、市民参加の催しをするほうが良いと思う。	1
以前市民大学等で親しんだ場所なので特に変えたら良いとは思わない。	1
市外の人をもっと簡単に古賀市のイベントを検索できるようにしてほしい。	1
市内から古賀駅周辺(図書館等)までのアクセスを充実してほしい。	1

・演奏が素晴らしい等の感想が多く、評価が高かった。多くの人に優れた文化芸術に触れてもらい、市内外からまた来たいと思っていただけた。

・学生割引など、チケットの価格設定に関する意見があった。

・施設に対するご意見の中では、特に、トイレ改修、駐車場整備に関するものが多くあった。そのほかにも、座席や楽屋に関するものもあった。また、もっと多くのイベントが実施されることを望む意見も多かった。

【調査概要】

令和7年8月2日「立川談春独演会」開催時に下記3種類の調査を実施しました。

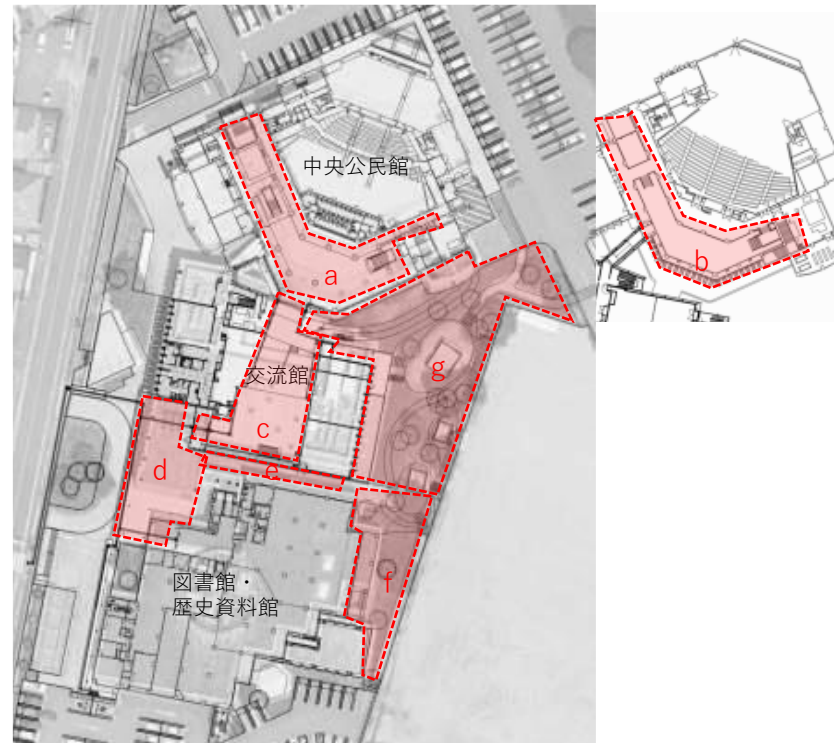
① 歩行行動調査

駐車場等から施設入口までの、来場者歩行経路及び立ち止まり行動を記録



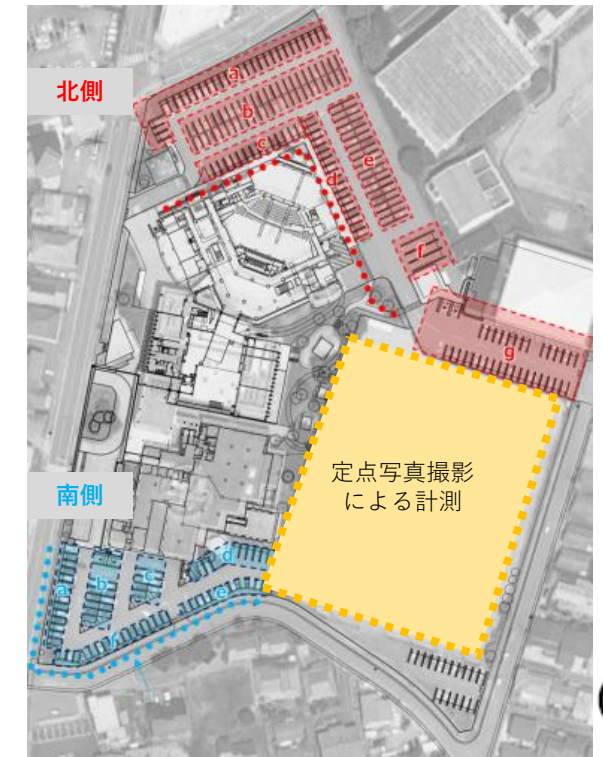
② 滞留状況調査

施設内のエリアにおいて滞留者数を計測



③ 駐車場台数調査

常設駐車場及び臨時駐車場の駐車台数を計測

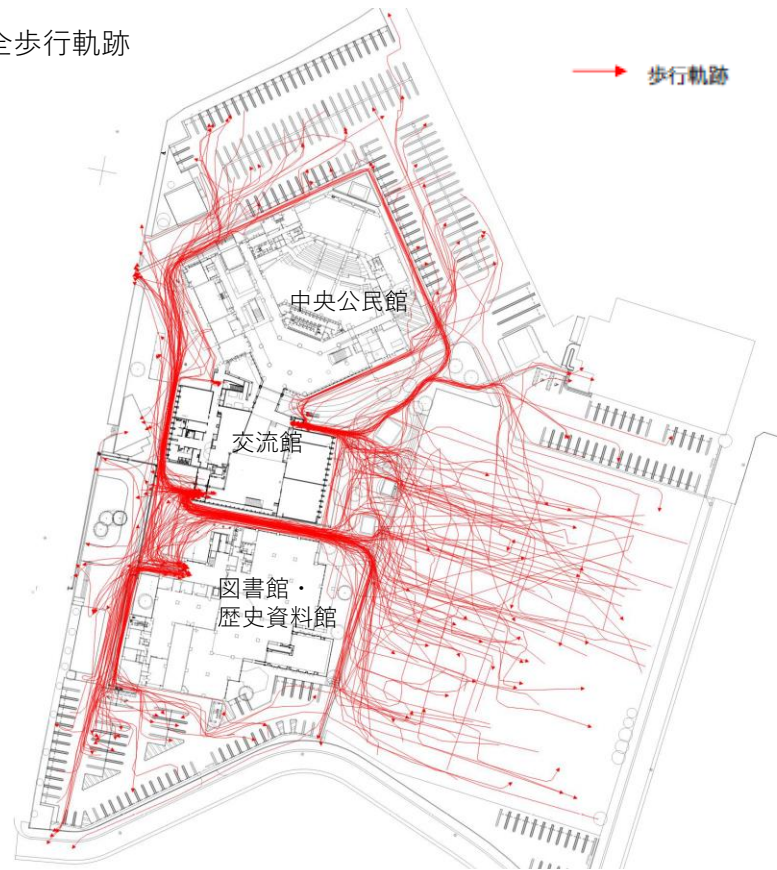


① 歩行行動調査

【概要】

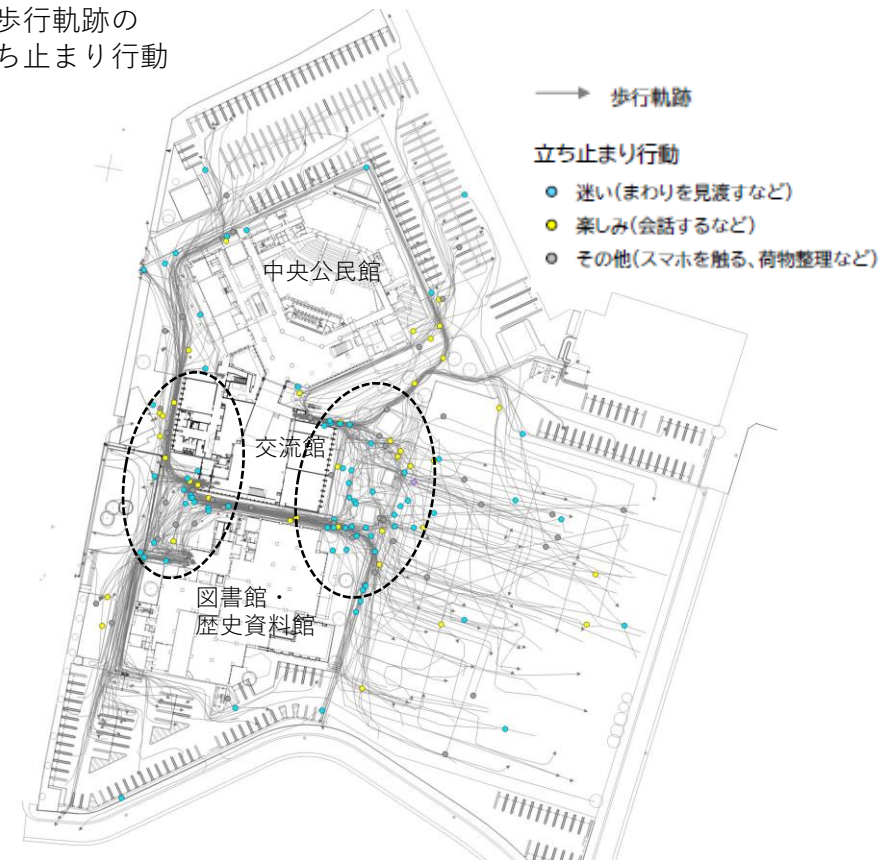
調査日：令和7年8月2日（土） 時間帯：10:00～17:30 天候：晴れ
 方法：トレース法により、歩行者の移動軌跡及び立ち止まり行動を記録。全267組。

■ 全歩行軌跡



・ 主導線が、狭い通路や奥まった場所に集中している。

■ 全歩行軌跡の立ち止まり行動



・ 交流館東側及び正面玄関前（西側）に多くの立ち止まりが見られた。



① 歩行行動調査

【概要】

調査日：令和7年8月2日（土） 時間帯：10:00～17:30 天候：晴れ
 方法：トレース法により、歩行者の移動軌跡及び立ち止まり行動を記録。

■ 臨時駐車場からの軌跡（76組）



・めざす施設に向けて直線的に近づこうとする動きが多い。

■ 常設駐車場からの軌跡（35組）



・駐車後速やかに、めざす施設へ近づく人が多いことから、行先に応じて駐車場を選択していると考えられる。

■ その他周辺からの軌跡（5組）



・北西（駅）側からは、わかりやすい歩行動線が無く、狭い南北動線を歩く人が見られる。

- 歩行軌跡
- 立ち止まり行動
 - 迷い(まわりを見渡すなど)
 - 楽しみ(会話するなど)
 - その他(スマホを触る、荷物整理など)

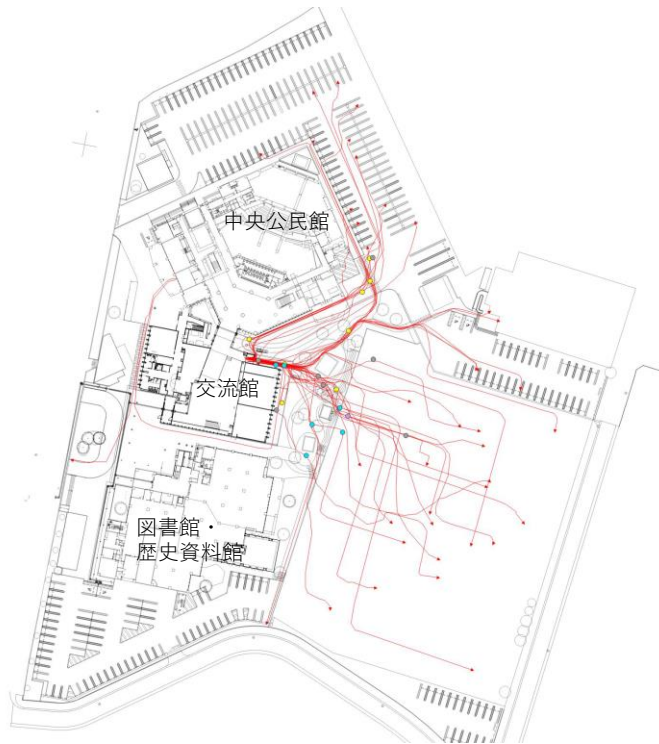


① 歩行行動調査

【概要】

調査日：令和7年8月2日（土） 時間帯：10:00～17:30 天候：晴れ
 方法：トレース法により、歩行者の移動軌跡及び立ち止まり行動を記録。

■ 交流館 東側出入口からの軌跡（43組）



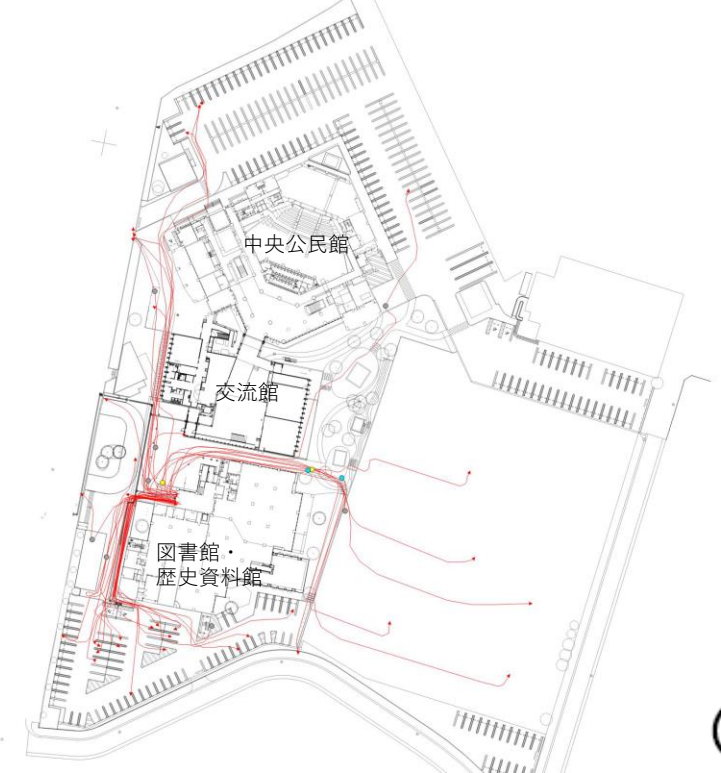
- ・施設を出てすぐに経路が分かれ、立ち止まり行動はあまり見られない。

■ 交流館 正面玄関からの軌跡（70組）



- ・北西（駅）側への経路として、狭い南北動線を歩く人が多い。
- ・常設駐車場のほか、臨時駐車場の南側に駐車した人の多くが正面玄関から退出したことがわかる。

■ 図書館 正面玄関からの軌跡（38組）



- ・図書館から退出した人も、北西（駅）側への経路として、狭い南北動線を歩く人が見られる。

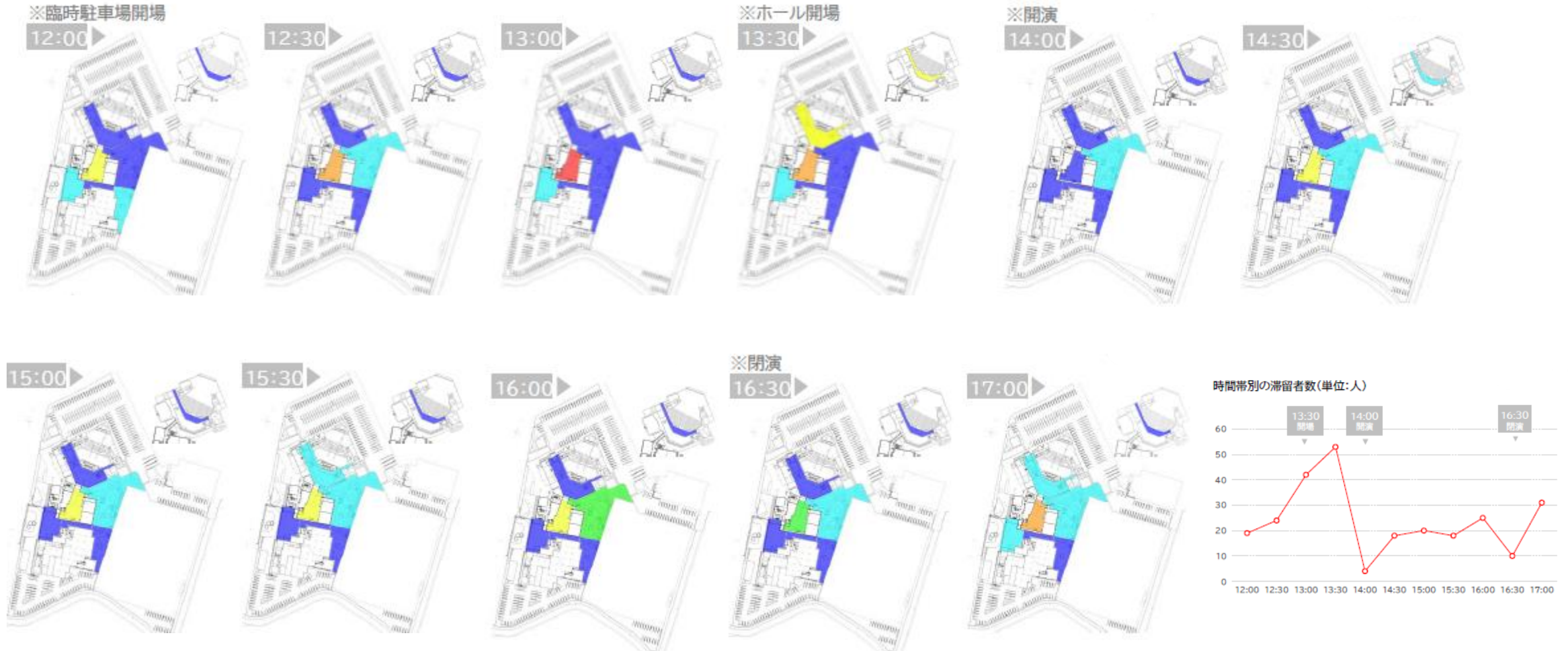
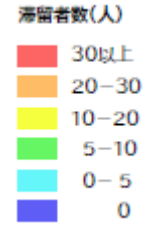
- 歩行軌跡
- 立ち止まり行動
- 迷い(まわりを見渡すなど)
 - 楽しみ(会話するなど)
 - その他(スマホを触る、荷物整理など)



② 滞留状況調査

【概要】

調査日：令和7年8月2日（土） 時間帯：10:00～17:30 天候：晴れ
 方法：30分おきに設定エリアごとに滞留者数を計測。



③ 駐車場台数調査

【概要】

調査日：令和7年8月2日（土）

時間帯：10:00～17:30

天候：晴れ

方法：■常設駐車場（北側・南側）

調査員が現地で30分おきに駐車台数を計測。

■臨時駐車場

撮影した映像から、1分ごとの駐車台数を計測。



■常設駐車場

■臨時駐車場

