古賀市　記者発表資料

井上泰幸のセカイ展　～特撮のひみつ大解剖～

古賀市薦野の出身の井上泰幸さんは、「特撮の神様」として知られる円谷英二監督の右腕として、日本の特撮を最前線で支えてきた人物です。
昨年は、福岡岩田屋を再現したミニチュアの展示などを行いましたが、今年は、怪獣「ゴメス」のデザイン画や井上さんの代表作『空の大怪獣ラドン』で使用されたミニチュアの再現図面の展示、また、三池敏夫さんをはじめとする豪華講師陣によるワークショップ、スペシャルゲスト・桜井浩子さんらをお迎えしてのトークショーなど盛りだくさんの企画で、井上泰幸さんの功績と特撮の魅力をお届けします！

■実施日時・スケジュール
※詳細は別添のチラシのとおり

【展示】井上泰幸のセカイ展
日程：令和７年８月５日（火）～31 日（日）　9:00～22：00　※休館日あり
会場：リーパスプラザこが　１階　フォーラム、２階　フリースペース
内容：ゴメスの等身大パネル（縦 5m×横 3m）、ミニチュアの図面など

【ワークショップ】　※①～③要事前申込
※※記者の各ワークショップへの取材・撮影可

① 怪獣デザイン教室「君だけの怪獣を描こう」
日程：令和７年７月 20 日（日）　午前 10 時～・午後１時～　各２時間
会場：リーパスプラザこが　１階　工芸室 102
内容：怪獣デザイナーのキセンさんを講師に迎え、オリジナル怪獣を描く

② みんなで作ろう！特撮ミニチュアの世界
日程：令和７年７月 27 日（日）　午前 10 時～・午後１時半～　各２時間
会場：リーパスプラザこが　２階　多目的ホール
内容:実際に特撮映画･テレビ番組で使用されたミニチュアセットを用いて、特撮の撮影を体験する
※参考　https://www.youtube.com/watch?v=W2BuQIqN9Oo

③　大空を君の手で！特撮で雲海を作ってみよう！！
日程：令和７年８月２日（土）　午後２時半～
会場：リーパスプラザこが　２階　多目的ホール
内容：特撮美術監督の三池敏夫さんを講師に迎え、実際に雲海を作り、その雲海を使って特撮の撮影を体験する
※参考　https://myfuna.net/archives/townnews/221220-1

【上映会＆トークショー】

③ 上映会＆トークショー

日程：令和７年８月３日（日）　午後１時～

会場：リーパスプラザこが　大ホール

内容：・ウルトラQ『総天然色ウルトラQ』の上映

・桜井浩子さん、三池敏夫さん、田辺市長らによるトークショー

④ 上映会（全国自主怪獣映画選手権）

日程：令和７年８月31日（日）　午後１時～

場所：リーパスプラザこが　大ホール

内容：過去の全国自主怪獣映画選手権の傑作選や本イベント内ワークショップで撮影された映像を上映予定

※参考　https://www.youtube.com/watch?v=ekL85KGpF4E

■目的やキャッチフレーズ、アピールポイントなど

８月５日から始まる展示「井上泰幸のセカイ展」では、ゴメスのデザイン画等身大パネルや、「西鉄街」のロケハン写真とミニチュアセットの比較・ミニチュア図面の再現など、ここでしか見られないものを展示。

トークショーには、『ウルトラQ』の江戸川由利子役の桜井浩子さんと、『シン・ゴジラ』や『新幹線大爆破』の特撮美術監督である三池敏夫さんが、スペシャルゲストとして登壇。

ワークショップは、特撮の現場で活躍されている方々から直接お話を聞き体験もできる、特撮に関心のある方はもちろん、広く一般の方も楽しめる、貴重な機会です。

■主催（共催）

【主催】：古賀市・古賀市教育委員会

【企画協力】一般社団法人　アルファシップ

【協力】東宝、円谷プロダクション、須賀川特撮アーカイブセンター、kotofilm、CAST
福島県須賀川市文化振興課文化推進係、アニメ特撮アーカイブ機構

《対談》※動画撮影予定・非公開　※取材可。対談後、質問等もお受けします。事前にご連絡下さい。

日程：令和７年８月３日（日）　午前10時00分～（１時間程度）

会場：リーパスプラザこが　大会議室

内容：桜井浩子さん、三池敏夫さん、東郷登代美さん（井上泰幸の姪）と田辺市長の対談

【問い合わせ先】

古賀市役所　経営戦略課広報公聴係　　担当：後藤・澤木

電話：092－942－1346

井上が残した
特撮の美術と技術

新たな世代に受け継ぐべく
故郷・古賀市にて開催

井上泰幸の世界

特撮のひみつ大解剖！

2025

イベントはすべて
参加無料

7.20(日)▶8.31(日)

井上泰幸公式ホームページ

リーパスプラザこが

展示は8月5日(火)～31日(日)まで

トークショーに
特別ゲスト登壇!!

［休館日］8月12日(火)、18日(月)、25日(月)

［主催］古賀市、古賀市教育委員会　［監修］三池敏夫(特撮美術監督)、東郷登代美(井上泰幸遺族代表)
［企画協力］アルファシップ　［展示構成］坂口将史、福地英臣
［協力］東宝、円谷プロダクション、須賀川特撮アーカイブセンター、福島県須賀川市 文化振興課特撮文化推進係、kotofilm、CAST、アニメ特撮アーカイブ機構

お問い合わせ　古賀市経営戦略課 TEL 092-942-1346

この夏は、参加して“見て、知って、体感して”特撮のひみつを大解剖しよう!

ワークショップ

※見学は自由(申込は不要です)

あの特撮シーンのひみつを探る!
プロ直伝の体験型ワークショップ。

7.20(日) 怪獣デザイン教室「君だけの怪獣を描こう!」

『ウルトラマンブレーザー』や『UNFIX』で怪獣デザインを担当したキセン先生直伝の、怪獣デザインのテクニックを学べます。君だけの“オリジナル怪獣”を生み出そう!8月3日(日)には優秀デザインの表彰式も実施されます。

[時間] ●10:00~12:00(小学生優先/20人程度)
●13:00~15:00(中高生以上優先/20人程度)
[場所] リーパス 102(工芸室)
[持ち物] 色を塗るもの(色鉛筆、クレヨンなど)

キセン
怪獣デザイナー

『ハイパーホビー』誌上企画「怪獣デザイン祭」にて最優秀賞を受賞。その後、ブログを中心にオリジナル怪獣を数多く発表するほか、映像作品の怪獣デザインにも関わるように。代表作は『UNFIX』(2019年~)のズクジクザクラ、『ウルトラマンブレーザー』(2023~2024年)のゲードスなど。

7.27(日) みんなで作ろう!特撮ミニチュアの世界

実際に特撮映画で使われたミニチュアを使って特撮の撮影にチャレンジ!特撮スタッフの仕事を体験できるよ。どんな映像が撮れるかは当日のお楽しみ!

[時間] ●10:00~12:00
(小学生優先/20人程度)
●13:30~15:30
(中高生以上優先/20人程度)
[場所] リーパス 多目的ホール
[持ち物] スマートフォンなど、撮影ができるもの

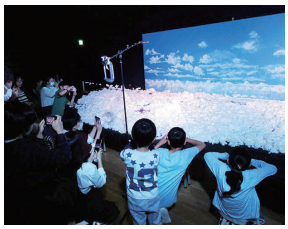
細沼 孝之 映像作家

株式会社kotofilm代表。学生時代に監督した『宇宙大怪獣ヌマギラス』(2015年)が国内外の映画祭で評価され、2015年より映像作家として活動を開始。「すかがわ持撮塾」の運営や講師を務めているほか、監督として数々の映像作品を制作している。

島崎 淳 メイキングディレクター

数々の特撮作品のメイキングを制作するほか、NHK「特撮ルネサンス」プロデューサー、「井上泰幸展」展示ディレクションなどを務める。メイキング担当作品に『巨神兵東京に現わる』(2012年)、『シン・ゴジラ』(2016年)、ウルトラマンシリーズなど。

8.2(土) 大空を君の手で!特撮で雲海を作ってみよう!!



特撮美術監督 三池敏夫さんから教わる、特撮の雲海づくり。雲が一面広がるリアルな天空の光景を、君も撮影してみよう!

[時間] 14:30~17:00(小学生以上/25人程度)
[場所] リーパス 多目的ホール
[持ち物] スマートフォンなど、撮影ができるもの

三池 敏夫
特撮美術デザイナー・特技監督

代表作に『ガメラ大怪獣空中決戦』(1995年)、『ゴジラ×モスラ×メカゴジラ東京SOS』(2003年)、『巨神兵東京に現わる』(2012年)、『シン・ゴジラ』(2016年)、『新幹線大爆破』(2025年)など多数。

ワークショップ参加お申し込み

申込受付期間:2025年7月1日(火)~10日(木)
・ワークショップは事前申込制で、抽選により決定します。
・右の二次元コードよりお申し込みください。
・見学は自由(申込は不要です)

上映&トークイベント

申込不要 入場無料

8.3(日)

上映作品 **ウルトラQ『総天然色ウルトラQ』**

トークショー **桜井浩子と三池敏夫、特撮を語る**

名作『ウルトラQ』をカラー化した『総天然色ウルトラQ』を大スクリーンで上映!トークショーには『ウルトラQ』江戸川由利子役の桜井浩子さんが登場!

[ゲスト] 桜井浩子(俳優)、三池敏夫(特撮美術監督)
田辺一城(古賀市長)、司会:坂口将史(特撮研究者)

[時間] 12:30開場
●表彰式13:00~13:30
●上映会・トークショー 13:30~15:00終了予定
[場所] リーパス 大ホール

桜井 浩子

三池 敏夫

田辺 一城

8.31(日)

上映作品 **全国自主怪獣映画選手権**

『全国自主怪獣映画選手権』出品作品
大怪獣ブゴン

自主制作怪獣映画の傑作がズラリ!ラインナップの中には、現場で活躍しているクリエイター達の“原点”も!映像を志す若者にもおすすめの熱いイベント!

[時間] 12:30開場/上映会13:00~17:00終了予定
[場所] リーパス 大ホール

井上(いのうえ) 泰幸(やすゆき) 特撮美術監督
(1922~2012年/古賀出身)

『ゴジラ』(1954年)や『空の大怪獣ラドン』(1956年)をはじめとする多くの特撮作品の美術を手掛け、円谷英二監督の右腕として日本の特撮黄金時代を築いた。

展示

8.5(火)▶31(日)
井上泰幸のセカイ展

[時間] 9:00~22:00
[場所] リーパス 1階フォーラム・2階フリースペース
[休館日] 8月12日(火)、18日(月)、25日(月)

井上泰幸が映画やTVで取り組んだ仕事の足跡を大公開!怪獣デザイン画をはじめ、イメージボード、ロケハン写真、セット図面など、特撮作品が完成するまでの「ひみつ」が明かされます。また、井上泰幸ゆかりの特撮映画を通して、井上自身の匠の技だけでなく、過去から現在にかけての福岡の街並みの様子にもスポットライトを当てていきます。

関連グッズ販売

8.2(土)▶3(日)
古賀怪獣談話室

[時間] 2日13:00~17:00/3日 9:00~17:00
[場所] リーパス 201

井上泰幸氏関連商品の物販コーナーとして昨年に引き続き〈古賀怪獣談話室〉を開催!!

同時開催

7.28(月)▶8.29(金)
古賀市役所に怪獣現る!?特撮ミニチュアの世界

[時間] 8:30~17:00(平日)
[場所] 古賀市役所 第二庁舎2階市民ホール

市役所に、特撮ミニチュアセットの撮影コーナーが登場!実際の怪獣の着ぐるみや、特撮現場で使われたミニチュアセットを間近に見ることができます。また同エリアには、井上泰幸が過去に手掛けた展示に関する貴重資料も!?

リーパスプラザこが
〒811-3103 福岡県古賀市中央2丁目13-1
[アクセス] JR古賀駅東口から徒歩6分
九州自動車道古賀ICから車で5分。