

第2期古賀市文化芸術審議会計画(案)の修正箇所について

(下線部分は修正箇所)

修正後	修正前
<p style="text-align: center;">目 次</p> <p>略</p> <p>第2章 第2期古賀市文化芸術振興計画について</p> <p>1 市民の文化芸術活動ビジョン</p> <p>2 第2期計画の活動目標(アクションプラン)</p> <hr/> <p>(1) 行政の活動目標</p> <p>(2) 団体等の活動目標</p> <hr/> <p>略</p> <p>第1章 第2期古賀市文化芸術振興計画の目的と策定に係る基本方針</p> <p>第2期古賀市文化芸術振興計画(以下「第2期計画」という。)の策定にあたって、まず影響を及ぼす事項を「第2期計画策定の背景」として、文化芸術をめぐる国の動向、古賀市の文化芸術に関する施策及</p>	<p style="text-align: center;">目 次</p> <p>略</p> <p>第2章 第2期古賀市文化芸術振興計画について</p> <p>1 市民の文化芸術活動ビジョン</p> <p>2 第2期計画の活動目標(アクションプラン)</p> <p>(1) <u>古賀の「たから」の活用</u></p> <p>(2) 行政の活動目標</p> <p>(3) 団体等の活動目標</p> <p><u>3 第2期計画の概要</u></p> <p>略</p> <p>第1章 第2期古賀市文化芸術振興計画の目的と策定に係る基本方針</p> <p>第2期古賀市文化芸術振興計画(以下「第2期計画」という。)の策定にあたって、まず影響を及ぼす事項を「第2期計画策定の背景」として、文化芸術をめぐる国の動向、古賀市の文化芸術に関する施策、</p>

び第1期古賀市文化芸術振興計画*（以下「第1期計画」という。）を総括し、その後、それらの事項を踏まえ、第2期計画の目的とその策定に係る基本方針及び第2期計画の位置付け等についてまとめています。

第2章 第2期古賀市文化芸術振興計画について

略

1 市民の文化芸術活動ビジョン

第1章の第2期計画策定に係る基本方針に基づき、第2期計画における市民の文化芸術活動ビジョンを掲げます。

略

2 第2期計画の活動目標(アクションプラン)

古賀市には、市民が文化芸術に触れる機会(場)や文化芸術活動を促進する環境、文化芸術(美術・音楽・演劇・伝統芸能等)、文化財、自然景観、まち並み、また、それらにかかわる人という文化芸術に関する多様な「たから」があります。第2期計画の推進にあたっては、これら古賀の「たから」を活かしていきます。

__第1期古賀市文化芸術振興計画*（以下「第1期計画」という。）を総括し、その後、それらの事項を踏まえ、第2期計画の目的とその策定に係る基本方針及び第2期計画の位置付け等についてまとめています。

第2章 第2期古賀市文化芸術振興計画について

略

1 市民の文化芸術活動ビジョン

_____基本方針に基づき、第2期計画における市民の文化芸術活動ビジョンを掲げます。

略

2 第2期計画の活動目標(アクションプラン)

古賀市には文化芸術に関する多様な「たから」があり、古賀市における文化芸術の振興にあたっては、これらを活かしていきます。

(1) 古賀の「たから」の活用

古賀の「たから」とは、市民が文化芸術に触れる機会(場)や文化芸術活動を促進する環境、文化芸術(美術・音楽・演劇・伝

(1) 行政の活動目標

略

(2) 団体等の活動目標

略

略

第2期計画の概要図

第3章 第2期古賀市文化芸術振興計画の推進について

1 第2期計画推進の体制

第2期計画では、市民の誰もが文化芸術振興の担い手であることを認識し、「豊かな心を育む文化芸術の促進」と「郷土愛を育む文化財の保存・活用」の実現を図っていこうとするものです。

統芸能等)、文化財、自然景観、まち並み、それらにかかわる人を指し、これらの「たから」を活用します。

例) リーパスプラザこが、船原古墳、学校施設の地域開放室等

(2) 行政の活動目標

略

(3) 団体等の活動目標

略

3 第2期計画の概要

略

第3章 第2期古賀市文化芸術振興計画の推進について

1 第2期計画推進の体制

第2期計画では、市民の誰もが文化芸術振興の主人公であることを認識し、「豊かな心を育む文化芸術の促進」と「郷土愛を育む文化財の保存・活用」の実現を図っていこうとするものです。

これを推進していくため、古賀市教育委員会内に事務局を置き、
市民、団体、企業、教育機関、行政等が連携・協力していきます。

2 推進状況の確認と評価

市民一人ひとりが、第2期計画が掲げるビジョンを意識し、行動をおこすことが、数値だけでは捉えきれない文化芸術振興を推進するうえで、最も重要であると考えます。

このため、第2期計画の推進状況は、古賀市文化芸術振興条例に基づき設置された古賀市文化芸術審議会により、「市民の文化芸術活動ビジョン」の推進状況について、アンケート調査等を通じて、確認と評価をしていきます。

なお、第2期計画は_____、社会情勢の変化や評価状況等に応じて適宜見直します。

これを推進していくため、_____
市民、団体、企業、教育機関、行政等が連携・協力していきます。

2 推進状況の確認と評価

市民一人ひとりが、第2期計画が掲げるビジョンを意識し、行動をおこすことが、数値だけでは捉えきれない文化芸術振興を推進するうえで、最も重要であると考えます。

このため、第2期計画の推進状況は、古賀市文化芸術振興条例に基づき設置された古賀市文化芸術審議会により、「市民の文化芸術活動ビジョン」の推進状況に重点を置いて、_____確認と評価をしていきます。

なお、第2期計画は適宜、_____状況_____に応じて_____見直します。