

■ パブリックコメントへの提出意見等を考慮した結果及びその理由

番号	該当項目	パブリック・コメント（ご意見）の内容	計画案への反映	ご意見への回答
1	6ページ下、右側の写真	放生会の写真だと思いますが、「歴史・文化の景観」であれば、谷山の夏越し祭りの写真などはどうでしょう。文化の継承という意味で。	原案のとおり	写真については、計画案全体を通して再検討を行いました。該当の箇所については、原案のとおりとします。
2	8ページのフットパスのイメージ写真	どれも同じような写真になっていないか。フットパスをイメージする上で偏りがでそうな気がする。 地元の生活感が漂う古い小路が古賀市にはまだ残っていると思う。例えば、小山田、青柳、清滝、上米多比など。	修正します。	フットパスについては、節全体の文章及び写真の見直しを行います。
3	8ページ（3）古賀市のフットパス 本文2行目	「憩いの空間」について、「歩いてん道」は健康づくりを目的としているところであり、「憩いの空間」という表現が少し違うのではないかと思う。	修正します。	
4	20ページの写真	上米多比が入っていないが、興山園は重点地区で扱っているからはずしてるのか。	原案のとおり	写真については、あくまでも各ゾーンの代表的なイメージのため、ご指摘のような意図のあるものではありません。 P11の図のとおり、上米多比もやまゾーンに入っています。

番号	該当項目	パブリック・コメント（ご意見）の内容	計画案への反映	ご意見への回答
5	20ページの写真	写真真ん中の桜が咲く清滝の川の分は、川のところに持って行って、ここは天降神社（どこにもない）の写真を入れてはいかがか。	原案のとおり	写真については、計画案全体を通して再検討を行いました。該当の箇所については、原案のとおりとします。天降神社の写真については、P9に掲載されています。
6	23ページの写真	河川景観軸の写真の右側（かけ稲の写真）は少し違う気がする。河川というのであれば大根川だけでなく、中川もあるので中川の写真にしては。今では地域の方々の清掃活動も行われきれいにされている。例えば、なのみ工房前のさくらがしだれ咲く景色はいいですよ。	修正します。	ご指摘のとおり、なのみ工芸前のさくらの写真に修正します。
7	23ページ 6) 河川景観軸 ②課題 ふたつめ	「親水空間の創出が必要」について。全くその通りですが、現在1か所親水空間づくりが進められている状況があるのでお知らせまで。		
8	全体	上米多比の部分が目を向けられていないと感じる。上米多比は昔ながらの景観が唯一残っている貴重なところ。特に不入谷へ行く側の村中は、川沿いにたたずむ家並みはフットパスにはもってこいの場所。	原案のとおり	市内の全ての景観について、計画の中に具体名を記しているわけではなく、目を向けていないということではありません。景観計画区域は市全域としております。
9	全体	里の景観に入る部分もあると思うが、彼岸花の咲く風景がないのが残念。確かになくなっている状況があるかもしれないが。	原案のとおり	写真については、計画案全体を通して再検討を行いました。ご指摘の点については、原案のとおりとします。

番号	該当項目	パブリック・コメント（ご意見）の内容	計画案への反映	ご意見への回答
10	全体	小山田の13仏板碑などは小山田齋宮とともに歴史の景観として忘れてはいけないものではないか。	原案のとおり	歴史・文化の景観の一つとして、P9の図に位置が示されています。